

## **Algemene Voorwaarden van De Bruiloft Fotograaf**

d.d. 17 juni 2014

### **1. Definities**

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteurswet

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw., dan wel andere werken in de zin van de Aw., welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Beelddrager: de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals afdruk, CDrom, DVD of memory stick.

Fotograaf: De Bruiloft Fotograaf als de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Opdrachtgever: de opdrachtgever in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

Opdrachtovereenkomst: overeenkomst waarbij de Fotograaf zich jegens de Opdrachtgever verbindt om Fotografische werken te maken en/of te leveren.

### **2. Toepassing**

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen de Fotograaf en de Opdrachtgever, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

### **3. Offerte**

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De Fotograaf heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvraag van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

### **4. Vergoeding**

4.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding per dagdeel van toepassing.

4.2 Indien aannemelijk is dat de Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren dan wel op verzoek van de Opdrachtgever, zal de Opdrachtgever deze kosten en/of dit meerwerk aan de Fotograaf verschuldigd zijn.

### **5. Betaling**

5.1 Betaling dient te geschieden direct na afloop van een fotoshoot op locatie. De Fotograaf kan voorafgaand aan de Opdracht een aanbetaling verlangen. Voor bedrijven wordt een Betalingstermijn gehanteerd van maximaal 14 dagen na factuurdatum.

5.2 De Opdrachtgever verricht de aan de Fotograaf verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met verrekenbare voorschotten, die hij aan de Fotograaf heeft verstrekt.

5.3 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Opdrachtgever in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 2%.

5.4 Indien de Opdrachtgever in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

### **6. Bewijsexemplaar**

Indien en voor zover tussen partijen openbaarmaking anders dan voor eigen gebruik overeengekomen is, dient de Opdrachtgever bij openbaarmaking van een Fotografisch werk terstond een bewijsexemplaar van de publicatie aan de Fotograaf te doen toekomen.

### **7. Levering**

7.1 Verzonden Beelddragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Opdrachtgever.

7.2 Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Opdrachtgever.

7.3 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld.

7.4 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

### **8. Klachten**

Klachten dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De

Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Opdrachtgever zou leiden.

### **9. Opdracht**

9.1 De Opdrachtgever en de Fotograaf gelden als onafhankelijke, zelfstandige contractanten. De samenwerking tussen partijen zal in geen geval aangemerkt kunnen worden als vennootschap onder firma, joint venture of werkgever werknemerrelatie.

9.2 Een Opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvraag door de Opdrachtgever van de offerte van de Fotograaf. Deze aanvraag kan mede blijken uit het sturen door de Fotograaf aan de Opdrachtgever van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Opdrachtgever aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Opdrachtgever van het uitvoeren van werkzaamheden door de Fotograaf overeenkomstig de offerte.

9.3 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

9.4 Wijzigingen in de opdracht door de Opdrachtgever om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Opdrachtgever.

9.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Opdrachtgever op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding, tenzij anders overeengekomen.

9.6 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Fotograaf volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Fotograaf werkt om tot uitvoering van de opdracht-overeenkomst te komen, inclusief modellen, stylisten en collega-fotografen.

### **10. Internet**

10.1 In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Opdrachtgever ervoor zorg dragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde Fotografische werk niet groter zijn dan 800 bij 600 pixels en 72 DPI.

10.2 De Opdrachtgever zal van de Fotografische werken geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het Fotografische werk wissen dan wel vernietigen.

10.3 De Opdrachtgever zal de Fotograaf vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het Fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan de Fotograaf verstrekken.

### **11. Auteursrecht**

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de Fotograaf.

## **12. Licentie**

12.1 Toestemming voor gebruik door de Opdrachtgever van een Fotografisch werk wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

12.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

12.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

12.4 Indien door de Fotograaf toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

12.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Opdrachtgever niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

## **13. Inbreuk op auteursrecht**

13.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

13.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## **14. Naamsvermelding**

14.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

14.2 Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

14.3 Wanneer de Opdrachtgever schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht.

## **15. Persoonlijkheidsrechten**

15.1 De Opdrachtgever neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

15.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## **16. Rechten van derden**

16.1 De Opdrachtgever die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Opdrachtgever vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken te dier zake.

16.2 De Fotograaf is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

## **17. Overmacht**

17.1 De Fotograaf is niet aansprakelijk voor het niet of niet-tijdig nakomen van haar verplichtingen als gevolg van overmacht. Onder overmacht wordt verstaan naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop de Fotograaf geen invloed kan uitoefenen en waardoor hij niet in staat is zijn verplichtingen na te komen, daaronder begrepen ziekte en tijdelijke en blijvende arbeidsongeschiktheid.

17.2 Ingeval van overmacht kunnen de verplichtingen van de Fotograaf, in overleg met de Opdrachtgever, worden overgenomen door collega-fotograaf. Deze wordt aangewezen door de Fotograaf.

17.3 Ingeval van overmacht waarbij de Fotograaf en de Opdrachtgever geen overeenstemming kunnen bereiken volgens hetgeen beschreven in artikel 17.2, worden de verplichtingen van de Fotograaf opgeschort. Indien de periode, waarin de Fotograaf haar verplichtingen door overmacht niet of niet-tijdig kan nakomen, langer duurt dan 48 uur, zijn partijen gerechtigd de Overeenkomst te beëindigen.

17.4 Indien de Fotograaf bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan zijn verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan zijn verplichtingen zal kunnen voldoen, is hij gerechtigd het reeds geleverde deel van de diensten inclusief de gemaakte onkosten afzonderlijk te factureren en is Opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen.

## **18. Aansprakelijkheid Fotograaf**

De Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Opdrachtgever is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld aan de zijde van de Fotograaf of door haar ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

## **19. Slotbepalingen**

19.1 Op alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, is Nederlands recht van toepassing.

19.2 In eerste instantie zullen geschillen tussen partijen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Utrecht.

19.3 De fotograaf heeft het recht de Algemene Voorwaarden te wijzigen. Wijzigingen treden in werking 1 maand na het bekend maken ervan aan Opdrachtgever. Indien Opdrachtgever de gewijzigde voorwaarden niet wenst te aanvaarden, heeft deze het recht de Overeenkomst met een opzegtermijn van 1 maand te beëindigen.

De Bruiloft Fotograaf, 17 juni 2014